

# 西北工业大学经典研读课程建设与管理办法（试行）

为全面提升学生的综合素养，拓宽学生的文化视野，增强学生的思辨能力和创新能力，培养学生的科学精神与人文情怀，学校决定建设以经典著作为核心的经典研读课程。经典研读课程是学校通识教育核心课程的重要组成部分。为规范经典研读课程建设与管理，特制定本办法。

## 一、建设目标

坚持“基于全面发展的创新教育”理念，以通识教育基础上有特色的专业教育为目标，开展以“研读、解析、批判、传承、创新”为基础的经典文化教育，提倡精思、感悟、思辨、批判、探究的学习方式，逐步形成学经典、爱经典、诵经典、传经典的校园文化氛围。通过深刻把握经典内涵，培养学生的阅读、解析、写作和交流能力，提升学生的人文素养和科学素养，促进学生自由全面发展。

## 二、建设规范

### 1. 课程类别

课程类别为综合素养类经典研读课程。经典原著的选择是经典研读课程的关键，须认真遴选涵盖哲学、历史、文学、科技、经济、管理、法学、艺术等各领域中外经典原著。

### 2. 课程教学模式

开展经典研读课程建设工作，应紧密结合学生需求、课程实际和课程特点，遵循“引导、自主、合作、探究”的原则，加强课程教学模式的研究与改革。经典研读课程教学应重感悟，强调熟读精思；重实践，强调吟诵模仿；重探究，强调博览求证。

鼓励开展多元化、多样化的教学模式。紧密结合高等教育的发展，充分利用多种教育教学技术和手段，选择与本门课程相适应的教学方法。探索“读、背、思、议、写”相结合的教法和学法，指导学生诵读和研讨经典，对经典原著进行深层次和批判性的解读，鼓励学生通过内化经典和借鉴经典来思考现实问题，并引导学生将学习所得总结成文，促进师生间的交流，提高学生的语言

综合使用能力。引导学生借助图书馆、互联网、专家论著、讲座、影视栏目等多种渠道和媒体进行课外拓展学习，开拓学习思路，解决阅读障碍。指导学生开展专题讲座、诵读比赛、辩论赛、自编课本剧展示、学生习作展示、小组研讨等教学活动，创新学习形式，提高综合能力。

教学过程中要特别注重对学生思维能力的培养。处理好精读与泛读的关系、个人研读与集体研读的关系、课内研读与课外研读的关系、个性研读与吸纳借鉴他人观点的关系，以及对不同时代、不同文化背景下相异观点的辩证分析等。

### **3. 学分学时**

按 16 学时计 1 学分，原则上不超过 2 学分。

### **4. 授课对象**

全体在校本科生。

### **5. 项目负责人**

项目负责人应具备本科主讲教师资格，可由项目负责人个人讲授或教学团队共同教授，鼓励在相关学科领域或交叉学科专业有深入研究的教师积极开设经典研读课程。

每位教师作为课程负责人至多申报一类课程项目，并可作为项目组成员参与一类课程项目。

### **6. 开课准备资料**

课程须具备完整的课程教学大纲、教案、课件、指定教材或参考书等资料，并经开课单位审定。

### **7. 考核形式**

经典研读课程鼓励采用多种形式的考核评价方法，提倡开展对学生学习能力、理解能力、思维能力、写作能力、交流表达能力及课程参与度的多维度考查。

## **三、申报程序**

1. 申报人填写《西北工业大学经典研读课程申报书》（见附件1），一式一份。

2. 各教学单位需将本单位申报的项目汇总，并填写《西北工业大学经典研读课程申报单位汇总表》（附件2），一式一份，并由单位主要负责人审核。

#### **四、项目实施与过程管理**

1. 校级经典研读课程项目建设周期为两年，立项课程项目的建设和管理参照《西北工业大学本科教学课程建设与管理规定》执行。

2. 教务处对立项项目组织中期检查，项目负责人需提交中期报告（见附件3）。中期检查考核项目实施进度、阶段性成果和师生评议等，由专家组评议是否对该项目进行后期经费资助。

3. 建设期满，各项目负责人需提交结题报告（见附件4），教务处组织专家组对提交的结题材料进行验收，并给出结论：优秀、良好、合格、不合格。

4. 立项项目须按照申报书内容积极开展课程建设工作，落实教学任务。自建设期满结题验收后三年内，经典研读课程建设项目要保障每学期按照申报书内容为本科生开设本课程。

本办法由教务处负责解释。

西北工业大学教务处

2016年10月